

厦门演艺职业学院

舞台艺术设计与制作专业（三年制）人才培养方案

执笔人	傅朝晨
审核人	张岱林

一、专业名称及代码

专业名称：舞台艺术设计与制作

专业代码：550218

二、入学要求

具有普通高中阶段教育毕业、中等职业学校学历或同等学力者。

三、学制及修业年限

三年高职高专、修业年限五年

四、职业面向

- 1、舞台艺术设计与制作所属专业大类及代码——艺术设计大类/55
- 2、对应行业——戏剧、综艺、影视舞台以其相关的产业
- 3、职业类别——设计与制作
- 4、岗位类别——舞台美术设计师、舞台美术制作师岗位
- 5、职业资格证书及课证要求：

序号	职业资格证书名称	发证单位	等级	认证安排 (必考/选考)	认证时间
● 职业资格证书（注：选择考证教材）					
1	Photoshop 图形图像处理、AutoCAD 图形图像处理、3dsmax 图形图像处理。	福建省职业技能鉴定 指导中心	/	必考 (三选一)	第四学期前
2	Photoshop 图形图像专业处理、 AutoCAD 图形图像专业处理。	福建省职业技能鉴定 指导中心	/	选考	第四学期前
3	3dsmax 图形图像处理	福建省职业技能鉴定 指导中心	中级、 高级	选考	第四学期前
● 课程考证证书（注：选择考级教材）					
1	全国计算机等级一级	教育部考试中心	一级	选考	第五学期前

2	普通话水平等级证书	国家语言工作委员会	二级乙等	选考	第五学期前
---	-----------	-----------	------	----	-------

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养具备一定的艺术审美，具有团队协作精神，具备实际操作能力，适应现代社会就业体系，掌握一定的舞美设计的理论知识与技能，能独立完成常规剧目、综艺晚会、T台秀场、发布会策划等多媒体应用方向的舞台设计人才。使其全面了解舞台空间设计的基本原理，熟练掌握舞台设计的相关技能，熟练掌握舞台项目的执行流程。

（二）培养规格

分类	规格要求
知识目标	1、了解基本国情和形势与政策，增强对改革开放和现代化建设的自觉性和坚定性，正确认识肩负的历史使命 2、具有高尚的理想情操和良好的道德品质，树立科学的世界观；具有社会主义法制观念，树立文明的行为规范。 3、掌握舞台美术设计相关的基础理论、基本知识、掌握舞台美术设计的基本方法，具备应有的艺术设计的学科素养。
技能目标	1、能根据导演、剧本要求，独立完成舞台美术设计方案或辅助资深舞台设计师完善设计方案。 2、能根据项目需求，配合策划独立完成场地布置和设计图纸；能根据布展主题要求，独立策划展厅制作效果图。 3、能配合后期完成施工图和舞台布景制作、舞台安装等执行案。或辅助资深舞台设计师完善设计方案，具有徒手绘制效果图和运用计算机绘制效果图的能力。 4、具备驾驭舞台空间的能力，对舞台灯光、舞台服装有一定的了解。
素质目标	1、热爱祖国，具有科学的世界观、人生观、价值观和良好的公民道德。 2、热爱社会主义文化事业，具有良好的职业道德、较强的工作责任心、敬业精神和责任感。 3、具有创新精神、实践能力和较强的团队合作能力。 4、具有健康的体魄和良好的心理素质。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

思想道德与法治	大学英语	体育	大学生职业生涯规划
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	大学语文	军事训练	心理健康教育
形势与政策	计算机应用基础	军事理论	就业指导
德育			

（二）专业核心课程

AutoCAD 计算机辅助设计	Photoshop 图形图像处理	3D Studio MAX 图形图像处理
舞台美术基础	舞台化装造型设计基础	活动策划
展览展示	戏剧剧目综艺晚会	电脑辅助设计（舞美）

七、教学进程总体安排（附件）

八、课程结构比例表

课程类型	门数	学时	占课内总学时比例（%）		备注
公共基础课	13	624	31.20%		
专业基础课	7	480	24.00%		
专业核心课	9	640	32.00%		
专业拓展选修课	5	160	8.00%		10 学分
综合素质选修课	4	96	4.80%		6 学分
合计	38	2000	100%		不含综合实践环节
选修课学时比例	必修课学时	专业选修课学时	综合素质选修课学时	总学时数	选修课学时比例
	1744	160	96	2000	12.80%
实践教学学时比例	实训课学时	综合实践课学时	合计实践学时数	教学活动总学时数	占教学活动总学时比例

	1004	780	1784	2780	64.17%
--	------	-----	------	------	--------

九、实施保障

（一）师资队伍

本专业拥有一支整体素质高、结构合理的“双师型”师资队伍，师资大多来自中国戏曲学院、厦门大学、福建师范大学、重庆大学等院校。

（二）教学设施

1、校内实训基地

种类	设施 (实训基地名称)	实训功能	实训项目
校内实训室	舞台美术实训室	实践操作	
	数字三维工作室	实践操作	三维软件操作、三维动画制作
	数字媒体项目工作室	综合实践	综合实践
	实验剧场	教学与实训	综合实践
	专业画室	实践操作	
	多媒体教室	理论课程教学	

2、校外实训基地

厦门天视文化有限公司、厦门新戏骨有限公司、厦门博誉尚绎有限公司、厦门及时互动有限公司等

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：技术要求、国内外最新研究成果、专业原理、操作规范以及实务案例类图书等，禁止娱乐化书籍作为文献配备

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

在教学过程中应采取因材施教，充分利用现有的、有利的教学资源，多种手段结合的方法进行最有效的教学，主要教学方法包括：

1. **教师讲述法**。主要突出章节的重点、难点。

2. **互动教学法**。安排学生就本章节相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

3. **小组合作学习法**。在教学中采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。

4. **案例分析法**。案例分析以学生为主。教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后，教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。

5. **多媒体教学法**。本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

6. **项目教学法**。利用真是或者虚拟的项目，组织学生以项目为学习主体，尽可能接近真实产业的实践操作进行自主式、研究式和操作规范的适应产业的学习。

(五) 学习评价

1、学生成绩考核评价

根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式应体现：“过程考核，结果考核，综合评价”，强调综合性评价。

采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩。

（六）质量管理

1. 学校和各教学部门应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和各教学部门应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（包括必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	147 学分	
成绩要求	按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者	
职业技能证书	至少获得一种职业资格证书或行业职业证书。	
综合素质	品德测评合格	